



ANEXO

Tipo de actividad: Seminario taller de grado.

Denominación: “La escritura de géneros académicos”.

Organización: Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. UNLPam.

Docente responsable: Mg. Melina Elisabet CARABALLO.

Fundamentos

Con la intención de fortalecer las habilidades de lectura y escritura académica en las y los estudiantes de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, se propone la implementación de un seminario taller centrado en la exploración de géneros académicos específicos. El objetivo principal del taller será identificar y caracterizar los géneros de escritura más frecuentes en el ámbito académico. Además, se analizarán las producciones escritas de cada participante para detectar problemas comunes que surjan de la propia práctica, con el fin de proporcionar herramientas que les posibilite lograr cierta autonomía en el monitoreo de sus producciones.

El propósito del taller es que cada estudiante reconozca e incorpore las convenciones discursivas, textuales y lingüísticas que le permitan mejorar las competencias para producir textos en su entorno académico y social. El programa se basa en una perspectiva epistemológica que concibe a las y los estudiantes como usuarios del lenguaje con propósitos definidos por las exigencias de escritura de la institución universitaria, esenciales para la graduación y la participación activa en la creación de conocimiento. Este enfoque destaca la importancia de una reflexión metalingüística que fortalece el desarrollo profesional y los/las prepara para futuros retos académicos y profesionales.

Objetivos

1. Desarrollar competencias comunicativas y discursivas destinadas al reconocimiento de las prácticas y géneros discursivos en los que se inserta el quehacer académico.
2. Optimizar el uso de estrategias lingüísticas vinculadas con las tradiciones de escritura en el ámbito académico específico.
3. Reflexionar sobre la propia práctica de escritura académica mediante distintas instancias de redacción, revisión y reescritura.



Modalidad de dictado

La modalidad del seminario taller consta de 30 horas, distribuidas en 15 horas de encuentros presenciales y el resto destinadas a actividades domiciliarias. Se adoptará un enfoque teórico-práctico, que combinará 5 (cinco) encuentros presenciales de tres horas cada uno, junto con sesiones asincrónicas, que se resolverán a través de la plataforma Moodle de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.

Personas destinatarias

Estudiantes de grado de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, que hayan cursado y aprobado el tercer año de la carrera en curso.

Se propone que, en el momento de la inscripción, cada participante envíe un texto de su autoría: un fragmento de un informe solicitado en alguna cátedra, un fragmento de una ponencia u otro género de circulación académica, entre otros. Se espera un texto de entre 300 y 500 palabras, del que se autorice su revisión para utilizarse como insumo de trabajo.

Contenidos

- a) El proceso de redacción: caracterización general.
- b) Características de la lengua escrita y sus diferencias con la lengua oral.
- c) La presencia del lector y del escritor en el texto.
- d) Secuencias prototípicas: descriptiva, narrativa, explicativa y argumentativa.
- e) Semejanzas y diferencias entre explicación, argumentación y demostración.
- f) Los géneros académicos: en el contexto del grado académico y en la circulación del saber científico.
- g) Elementos paratextuales: título, resumen, palabras clave, bibliografía.
- h) Normas de citación.
- i) Autoría académica, crédito y plagio.
- j) La dialogicidad del texto académico: la cita, la reformulación, la inclusión de la voz ajena y normas de citación.
- k) Revisión y reescritura a partir de recomendaciones o pautas de uso.

Carga horaria total

30 horas (15 horas presenciales y 15 de actividades domiciliarias, a través del aula virtual en la plataforma *Moodle*).



Cronograma

Período de cursado a definir.

Encuentros: sincrónicos y asincrónicos, durante el segundo semestre de 2024.

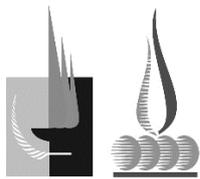
Clases presenciales ¹	Contenidos	Actividades y tutorías ²
1º Clase	a, b, c	Resolución de actividades, foro de consulta
2º Clase	d, e	Lectura bibliográfica, resolución de actividades
3º Clase	f, g	Lectura bibliográfica, resolución de actividades
4º Clase	h, i	Lectura bibliográfica, resolución de actividades
5º Clase	j, k	Resolución de actividad final

1. Las fechas y horarios de las clases presenciales se pautarán en conjunto con las y los estudiantes. Cada encuentro presencial será de 3 (tres) horas reloj.
2. Las actividades y tutorías, que se desarrollarán a través de la plataforma Moodle, sumarán un total de 15 (quince) horas, distribuidas del siguiente modo: 8 (ocho) horas destinadas a la lectura bibliográfica, a la participación en foros y a la resolución de actividades, mientras que las 7 (siete) horas restantes se destinarán a la resolución del trabajo final.

Metodología de abordaje académico

El seminario se organiza en torno a actividades de escritura e instancias de exposición teórica por parte de la docente. Las sesiones teóricas se presentarán en función de las necesidades de las y los asistentes, con el fin de aclarar dudas y abordar los aspectos textuales, discursivos y normativos. En cuanto a los recursos lingüísticos, estarán condicionados por la acción que se realice en una situación determinada; por ello, se trabajará a partir de las producciones de cada estudiante. En este sentido, el seminario se configura como un espacio en el que, por un lado, se analizan los consensos retóricos que cada disciplina posee para la producción de discursos; por otro, se abordan y ejercitan las competencias comunes de la escritura académica.

En cada clase se abordarán aspectos teóricos, a partir de los cuales se propondrán ejercicios que impliquen prácticas de escritura concretas dentro de los marcos epistémicos del campo en el que se desenvuelve cada participante. En cuanto a las consignas de revisión y reescritura de textos, así como el material bibliográfico –que incluye el cronograma de lecturas, las fichas de cátedra y las actividades– se pondrán a disposición de las personas inscriptas en el taller, a través de la plataforma Moodle de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. A su vez, se habilitará un foro general de consulta para propiciar la interacción entre pares y, al mismo tiempo, para que ese espacio le permita a la docente responsable brindar orientación y responder consultas de parte del estudiantado.



Bibliografía

- Angulo Marcial, Noel. (2013). La cita en la escritura académica. *Innovación educativa* (México, DF), 13(63), 95-116.
- Antolí Martínez, J. M. (2019). El uso de la primera persona en el discurso académico. <https://cuedespyd.hypotheses.org/6505>
- Calsamiglia Blancafort, Helena y Amparo Tusón Valls (2001). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel. Caps. 2 y 3.
- Cassany, Daniel (1993). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.
- Ciapuscio, Guiomar E. (1994). Tipos textuales. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Ciapuscio, Guiomar. (2009). "Modalidad y género académicos". En Guiomar E. Ciapuscio (ed.). De la palabra al texto. Estudios lingüísticos del español. Buenos Aires: Eudeba, pp. 69-94.
- Cubo de Severino, Liliana. (2005). Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico. Córdoba: Comunicarte.
- García Negroni, M^a Marta (2004). El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- García Negroni, M^a Marta (2008). "Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español". *Revista Signos*, 41 (66), pp. 5-31.
- Klein, I. (2007). "Incluir enunciados ajenos: la polifonía". En Klein K. (coord.). El taller del escritor universitario. Buenos Aires: Prometeo Libros, pp. 130-134.
- Moro, D. y Gaiser, C. (2016). "Condiciones de textualidad". Ficha teórico-práctica N.º 1. Curso taller extracurricular de escritura académica para estudiantes de grado. Servicio para la escritura y la lectura en la Universidad. Universidad Nacional de La Pampa.
- Navarro, F. (2012). "La cita bibliográfica". En Natale L. (Ed.), En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales (pp. 179-192). Los Polvorines: UNGS. Recuperado de <http://www.ungs.edu.ar/areas/publicaciones/502/encarrera-escritura-y-lectura-de-textos-academicos-y-profesionales.html>
- RAE. (2019). Glosario de términos gramaticales. Recuperado de: <https://www.rae.es/gtg/>
- Serafini, M^a T. (2007). "De un estilo segmentado a un estilo cohesionado". En *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós, pp. 173-201.
- Sorokina, T. (2002). "Intertextualidad e hipertextualidad". En *La tecnología del saber escrito: el hipertexto en el medio cibernético* (pp. 165-168). Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Cupo

25 (veinticinco) personas.

Requerimiento de espacios físicos, medios tecnológicos, plataformas virtuales, etc.

Organización de Aula virtual en la plataforma de la Facultad. Aula física con cañón de proyección o equipamiento similar.

Inscripción

A cargo de la SIPE-FCEyN, mediante formulario correspondiente en página web.



Evaluación

La aprobación del seminario taller se acreditará con el 75% de asistencia a las clases y con la elaboración de un texto, cuya forma y tipología se indicará durante el cursado. A su vez, desde la concepción de la escritura como una actividad recursiva, en la que la revisión y la mejora continua son fundamentales para el desarrollo de habilidades de escritura efectivas, cada estudiante podrá realizar una reescritura de su trabajo, en caso de ser necesario.

Por otra parte, se realizará un seguimiento continuo de las actividades propuestas, cuyo foco estará puesto en el carácter formativo de la evaluación. Se propondrán actividades de aplicación, las que cada estudiante deberá resolver de manera individual o grupal y aprobar para acreditar los aprendizajes. Todas las tareas se calificarán como Aprobado o Desaprobado, según corresponda.

Certificación

Se otorgarán certificados de aprobación con calificación numérica a las personas que hayan cumplido con los requisitos arriba establecidos y de asistencia a quienes, aunque no hayan entregado el trabajo final, asistieron regularmente y resolvieron las actividades prácticas solicitadas.